

Rider Tècnic – ALBALI

Durada del concert: 50 minuts

Durada muntatge: 30 minuts

Durada de proves: 1 hora

Nombre de músics a l'escenari: 4

Contacte general

Andreu Purroy

696543786

apurroyf@gmail.com

Contacte tècnic

Iker Lavado

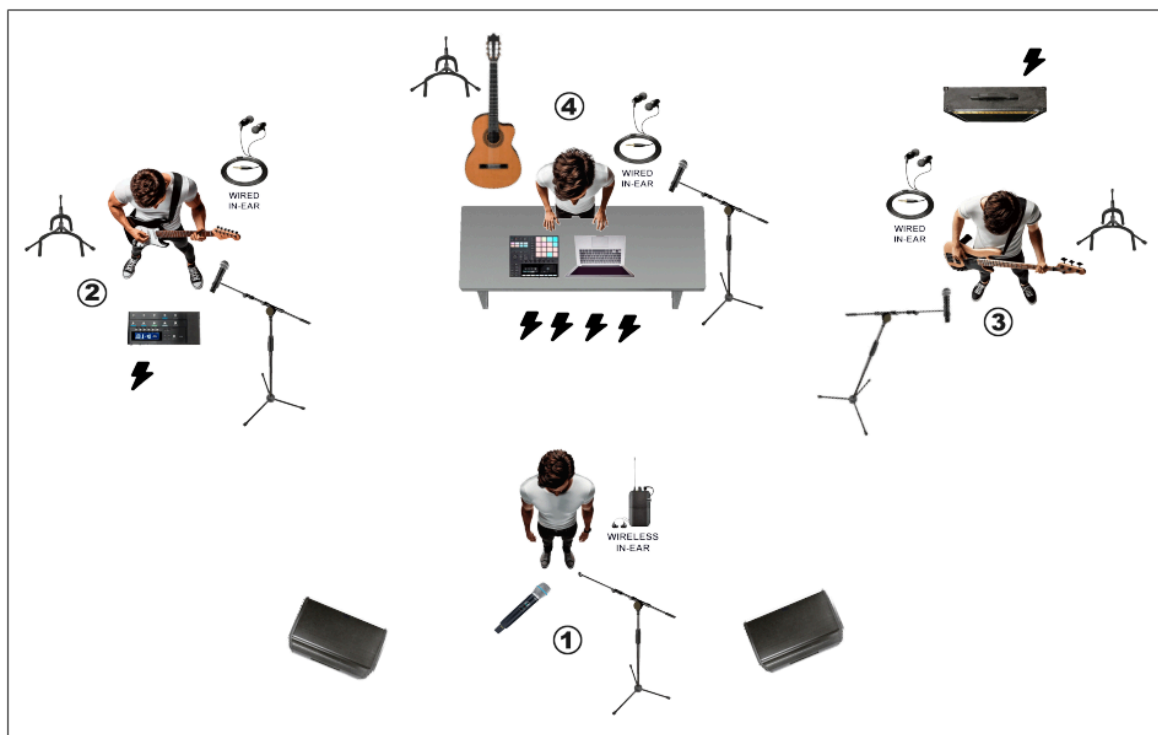
663804659

ikermusicaoficial@gmail.com

Formació

- 1 - Veu principal: Albali
- 2 - Guitarra elèctrica + Coros
- 3 - Baix elèctric + Coros
- 4 - Seqüències + Guitarra clàssica + Coros

Albali



So - Entrades d'àudio

1. Veu principal - SM58 **SENSE CABLE** o similar
 - a. La veu sense processar del micro sense cable principal s'envia a la nostra targeta de so (a la taula del darrere), entrada XLR o Jack, i es torna processada des de la targeta de so (12)
2. Coros guitarra - SM58 per cable
3. Coros baix - SM58 per cable
4. Coros taula - SM58 per cable
5. (L) Guitarra elèctrica - Sortida Jack desde pedalera - DI
6. (R) Guitarra elèctrica - Sortida Jack desde pedalera - DI
7. Baix elèctric
 - a. En cas de tenir ampli a la sala - SM57
 - b. En cas contrari DI
8. Guitarra clàssica - DI
9. Seqüència L - DI
10. Seqüència R - DI
11. Claqueta + Cues - Només va als in-ears (NO P.A.) - DI
12. Veu processada - substitueix canal 1 - DI

9, 10, 11 i 12 surten en 4 canals des de la nostra targeta de so, 4 sortides JACK

Monitoratge

Portem in-ears. 3 per cable i **1 sense cable** pel cantant
Dos monitors a banda i banda del cantant

Backline

Portat pel grup:

- Guitarra elèctrica + pedalera
- Baix elèctric
- Guitarra classica
- Ordinador (Mac)
- Tarjeta de so PreSonus 68c (4 canals)
- 3 Petacas In-Ear amb cable
- Taula

A demanar:

- Ampli de baix (si n'hi ha a la sala)
- 4 peus de micro
- 3 SM58 per cable
- 1 SM58 sense cable
- Petaca In-Ear sense cable
- Punt de llum a prop de la taula de darrere amb 4 endolls mínim
- Punt de llum per pedalera guitarra elèctrica

- Punt de llum a ampli de baix (si n'hi ha)
- Peu de guitarra elèctrica
- Peu de guitarra clàssica
- Peu de baix

II·luminació

- Bàsica amb focus frontals i contrallum
- Preferència per ambients càlids i dinàmics seus
- No cal sincronització amb seqüències.

Necessitats tècniques

- Plaça d'aparcament per 1 cotxe
- Punt de càrrega i descarrega a prop de l'escenari